

17 novembre 2016 – h 14.30, aula P3

Dipartimento di Scienze della Mediazione Linguistica e Studi Interculturali
dell'Università degli Studi di Milano, Sesto San Giovanni – Piazza I. Montanelli 1.

Memorie russe dal secolo breve: la guerra e il gulag

Incontro con Daniela Di Sora (*Voland editore*),
Elena Kostioukovitch (*agente letterario*)
e Caterina Ciccotti (*Meridiano Zero*)
Coordina Elda Garetto

Due storie di individui sotto il peso della storia e dello stato

Elena Rževskaja, *Memorie di una interprete di guerra* (Voland, 2015); trilogia *Racconti degli ultimi giorni* di Oleg Pavlov: *Capitano della steppa*, *Il caso Matjušin* e *Requiem per un soldato* (Meridiano Zero, 2016).

Le memorie di una giovane interprete militare, che sarà testimone a Berlino della misteriosa vicenda del riconoscimento del corpo carbonizzato di Hitler, vengono affiancate a un resoconto semiautobiografico cadenzato da un delicato black humour, capace di immergerci nei tragici abissi in cui l'esercito russo e i campi di prigionia sono sprofondata nei cruciali anni antecedenti alla dissoluzione del colosso sovietico.

"L'8 maggio a Berlino-Buch [...] il colonnello Gorbušin mi convocò e mi consegnò una scatola, dicendo che conteneva i denti di Hitler e che io ne rispondevo con la mia vita. [...] Dio mio, succede proprio a me tutto questo? Davvero me ne sto qui, nell'ora della resa della Germania, e stringo la scatola in cui è conservato quello che incontestabilmente rimane di Hitler?"

Elena Rževskaja - *Memorie di una interprete di guerra*

#BCM16

17/20 NOVEMBRE 2016

